



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO  
Y ESTUDIOS URBANOS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

# MIP

## CATÁLOGO DE CURSOS MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO FADEU 1S - 2026

- DAEU I Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos
- MARQ I Magíster en Arquitectura
- MPUR I Magíster en Proyecto Urbano
- MAPA I Magíster en Arquitectura del Paisaje
- MASE I Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía
- MAPC I Magíster en Patrimonio Cultural
- MAC I Magíster en Administración de la Construcción
- MADA I Magíster en Diseño Avanzado
- MDU I Magíster en Desarrollo Urbano
- MHM I Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente
- MPU I Magíster en Planificación Urbana



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO  
Y ESTUDIOS URBANOS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

## **Dirección de Investigación y Postgrado DIRIP FADEU**

Directora | Rocío Hidalgo, [rocio.hidalgo@uc.cl](mailto:rocio.hidalgo@uc.cl)

Asistente | Ignacio Ebensperger, [ignacio.ebensperger@uc.cl](mailto:ignacio.ebensperger@uc.cl)

Pedro Alonso | Jefe programa Doctorado

Caroline Stamm | Jefa de Gestión Académica Doctorado

Paula Velasco | Jefa programa Magíster en Arquitectura

Alejandra Bosch | Jefa programa Magíster en Arquitectura del Paisaje

Francisco Quintana | Jefe programa Magíster en Proyecto Urbano

Claudio Vásquez | Jefe programa Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía

Hugo Mondragón | Jefe programa Magíster en Patrimonio Cultural

Edgardo Moraga | Jefa programa Magíster en Diseño Avanzado

Douglas Leonard | Jefe programa Magíster en Diseño Avanzado, mención en Iluminación

Giovanni Vecchio | Subdirector de Postgrado Instituto Estudios Urbanos y Territoriales

+ Magíster en Desarrollo Urbano

+ Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente

+ Magíster en Planificación Urbana

Hernán de Solminihac | Jefe programa Magíster en Administración de la Construcción

Elvira Pérez | Subdirectora Académica, Escuela de Arquitectura

Denise Montt | Subdirectora Académica, Escuela de Diseño

### Contactos:

Yoaly Vásquez, Coordinadora Académica Postgrado EARQ, [yoaly.vasquez@uc.cl](mailto:yoaly.vasquez@uc.cl)

María Carolina Melo, Coordinadora Académica MADA, [mmelop@uc.cl](mailto:mmelop@uc.cl)

Dominique Yoma, Coordinadora Académica IEUT, [dominique.yoma@uc.cl](mailto:dominique.yoma@uc.cl)

Andrea Masuero, Coordinadora Académica Doctorado FADEU, [amasuero@uc.cl](mailto:amasuero@uc.cl)

Marina Becerra, Coordinadora Académica MAC, [mbecerra@ing.puc.cl](mailto:mbecerra@ing.puc.cl)

Rosario Bernstein, representante estudiantes de postgrado FADEU, [rbernstein@uc.cl](mailto:rbernstein@uc.cl)

<b>FADEU</b>	<b>DAEU</b> ..... Doctorado en arquitectura, diseño y estudios urbanos - DAEU
	<b>EARQ</b> ..... <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px;">           Magíster en arquitectura - MARQ            Magíster en proyecto urbano - MPUR            Magíster en arquitectura del paisaje - MAPA            Magíster en arquitectura sustentable y energía - MASE            Magíster en patrimonio cultural - MAPC            Magíster en administración de la construcción - MAC         </div>
	<b>EDNO</b> ..... Magíster en diseño avanzado - MADA .... Magíster en diseño avanzado - MADA mención en iluminación
	<b>IEUT</b> ..... <div style="border: 1px dotted black; padding: 5px;">           Magíster en desarrollo urbano - MDU            Magíster en asentamientos humanos y medio ambiente -            Magíster en planificación urbana - MPU         </div>



## Índice MIP 1S 2026

Líneas:

- Métodos de investigación .....	6
- Herramientas de análisis y proyecto .....	10
- Talleres y laboratorios .....	16
- Proyecto y desarrollo urbano .....	22
- Gestión y gobernanza .....	28
- Infraestructura y espacio público .....	36
- Medio ambiente .....	38
- Procesos y estrategias .....	44
- Tecnologías y materiales .....	48
- Teoría, historia y crítica .....	52

## **Simbología MIP 1S 2026**

**Cursos aptos para Doctorado**

**Cursos NO aptos para Doctorado**

# MIP

## CATÁLOGO DE CURSOS

## MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

## FADEU 1S - 2026

### ● **Métodos de investigación**

- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

## Métodos de análisis urbano

**SIGLA:** IEU3201

**NRC:** 28049

**CARÁCTER:** Mínimo

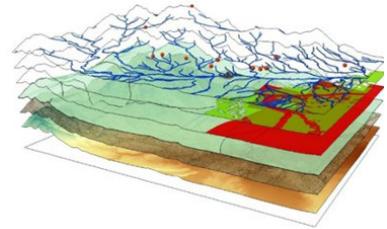
**HORARIO:** Viernes 1-2

**VACANTES:** 30 (4)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MPU

**PROFESOR:** Ricardo Truffello



El curso tiene por objeto relevar las componentes del diagnóstico urbano por medio de la aplicación de diferentes técnicas de análisis urbano, incluyendo el levantamiento de datos socio territoriales, su análisis y representación cartográfica, la generación de indicadores urbanos y el uso de herramientas de estadística espacial y geoestadística. El aprendizaje de los métodos de análisis urbano será relevado a partir de casos de estudio en diferentes ciudades de Chile. De esta manera, los estudiantes aprenderán a manejar información cuantitativa para la simulación y optimización de variables en el espacio, así como la generación de indicadores urbanos para establecer y definir diagnósticos multivariados.

## Investigación Dirigida - Tesis Dibujadas

**SIGLA:** ARQ3008-3

**NRC:** 31823

**CARÁCTER:** OPR

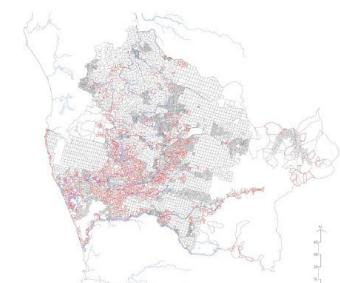
**HORARIO:** Lunes 4, Miércoles 5 online

**VACANTES:** 15

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** Transversal de Magister

**PROFESOR:** Alicia Novik, Joaquin Sabaté, Germán Hidalgo



Wladimir Antivil. Dibujo realizado a partir del plano de Boleia (1916 y 1917) y cartografía. Fuente: tesis doctoral. *Dibujando la Arquitectura: La construcción, la forma y el dominio*. Xabier Eizagurre. Laboratorio de Urbanismo de Barcelona. ETSAB, 2018.

El curso Tesis dibujadas está dirigido a estudiantes de magister y doctorado, su objetivo principal es proponer al dibujo como método de investigación, es decir, como fundamento de una estructura narrativa cuyo fin es restituir la complejidad de una determinada realidad, ya sea una ciudad, un fragmento de ella o un territorio, para comprenderlo, elaborar hipótesis interpretativas y operaciones sobre el mismo. Metodológicamente se estructura en dos instancias, una que permite conocer un conjunto amplio de tesis doctorales que han utilizado el dibujo como forma de investigación, para analizarlas, comentarlas y aprender de ellas, y otra enfocada en realizar un trabajo práctico y reflexivo relacionado con las propias preocupaciones de los estudiantes en que se aplique el dibujo como forma de investigación. En relación con lo primero, las sesiones serán online ya que se impartirá en paralelo en diferentes universidades de España y Latinoamérica y será conducido por la profesora Alicia Novik y el profesor Joaquim Sabaté. En relación con la segunda, tendrá el carácter de taller, con asistencia presencial, y será conducida por el profesor Germán Hidalgo. Objetivos específicos del curso son: a) Fortalecer las capacidades de comprensión y lectura interpretativa de las transformaciones urbanas mediante dibujos capaces de ofrecer visiones innovadoras. b) Dar a conocer trabajos relevantes, investigaciones y tesis doctorales, que han utilizado el dibujo como principal método de investigación. c) Dominar una bibliografía y bases de datos esenciales sobre el tema. Al final del curso se espera compartir sus resultados, participando de una sesión colectiva en que se presenten los mejores trabajos, que serán analizados y comentados en pleno. El conjunto de tesis presentadas durante el semestre y los trabajos realizados darán pie a la realización de un libro.

## Argumentación y escritura académica

**SIGLA:** ADU 4201

**NRC:**

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Por definir

**VACANTES:** Variable (3)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** Doctorado

**PROFESOR:** Carolina Rojas, Diego Castro

El curso busca desarrollar tres capacidades entre los/as futuros/as investigadores del programa doctoral. Primero, se busca que los estudiantes sean capaces de analizar y evaluar discursos escritos y orales atingentes a sus investigaciones, distinguiendo premisas de conclusiones, tipos de argumentos, calidad de los argumentos y dispositivos retóricos. Segundo, el curso tiene como objetivo que los estudiantes sean capaces de construir listas de lecturas, elaborar mapas conceptuales, avanzar en la lectura analítica y exhaustiva de literatura para su propio tema de investigación, identificar vacíos en el conocimiento y sintetizar ideas a partir de esto. Tercero, se espera que, combinando las dos habilidades anteriores, desarrollem la habilidad de presentar y defender en forma escrita argumentos académicos atingentes al campo de investigación, en los formatos estándar de la investigación académica. Se evaluará a través de distintos ejercicios y trabajos escritos, e incluirá evaluación de pares.

## Formulación de Investigación “ Seminario Campos Expandidos”

**SIGLA:**

**NRC:**

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Martes 8, 1º Bimestre

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MARQ

**PROFESOR:** Martin Tironi

Campos Expandidos es un curso en formato de seminario abierto; que propone abrir la reflexión sobre la investigación más allá de los límites disciplinarios tradicionales de la arquitectura. A partir del testimonio directo de investigadores e investigadoras provenientes de diversas áreas —como las artes, las ciencias sociales, las humanidades y las ciencias exactas— el seminario busca visibilizar la diversidad de métodos, enfoques y trayectorias que hoy configuran el campo de la investigación universitaria. Estructurado como una conversación en torno a dimensiones biográficas, metodológicas y pragmáticas, Campos Expandidos invita a los estudiantes a comprender la investigación desde dentro: como práctica situada, rigurosa y creativa, capaz de enriquecer tanto el pensamiento arquitectónico como su proyección social y cultural.

## Investigación desde los márgenes / Nuevas aperturas

**SIGLA:** ARQ3113

**NRC:** 31736

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Por definir

**VACANTES:** 22 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MARQ

**PROFESOR:** Ariel Richard



Nuevas Aperturas es un curso dedicado a explorar los márgenes entre la arquitectura y el arte para formular preguntas de investigación que amplíen los abordajes convencionales a problemas disciplinares. Durante este bimestre, cada estudiante seleccionará un caso de estudio —obras, edificios o intervenciones que tensionan las fronteras entre ambas áreas— para crear, plantear y afinar una pregunta capaz de orientar una investigación rigurosa, situada y crítica. El curso incluye una indagación personal o grupal del caso elegido, cuyos avances serán compartidos y discutidos colectivamente. Entenderemos la pregunta de investigación como una herramienta analítica que permite abrir relaciones, desplazar perspectivas y poner en cuestión categorías habituales con las que describimos las prácticas espaciales. El objetivo es que cada estudiante elabore una pregunta clara, precisa y propia, acompañada de una breve fundamentación teórica y metodológica que establezca las bases de un proyecto de investigación inicial en el cruce entre arte y arquitectura. El trabajo final consistirá en un despliegue visual del proceso y una reflexión escrita que sintetice los hallazgos conceptuales del semestre.

## Investigación dirigida / Metodologías de intervención crítica

**SIGLA:** ARQ3009-5

**NRC:** 33969

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Por definir

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MARQ

**PROFESOR:** Ariel Richard



Metodologías de Intervención Crítica es un curso que prepara a los estudiantes del MARQ a intervenir con precisión y soltura en contextos académicos y profesionales. El foco está puesto en aprender a entrar en una conversación —una reunión disciplinar, una conferencia internacional, una mesa de discusión— desde un lugar asertivo y estratégicamente crítico. Trabajaremos en tres niveles. Primero, la detección de inquietudes: registrar aquello que incomoda, sorprende o abre una duda productiva frente a una presentación o proyecto. Luego, el establecimiento de relaciones: conectar ideas, referencias y contextos para construir una posición propia capaz de desplazar sentidos y activar nuevas lecturas. Finalmente, la formulación de preguntas claras y eficaces, preguntas que orienten el diálogo y permitan a los estudiantes interactuar con profesionales del área desde un lugar propositivo. A través de ejercicios situados, toma de apuntes y análisis colectivo, el curso invita a afinar la escucha, volver más nítida la observación y entrenar la práctica crítica de la intervención. El objetivo es que cada estudiante desarrolle un repertorio propio para participar en conversaciones disciplinares con precisión, claridad y agencia.

## Investigación dirigida / Viajes de exploración en la historia de la arquitectura de América Latina

SIGLA: ARQ3009-3

NRC: 33872

CARÁCTER: OPR

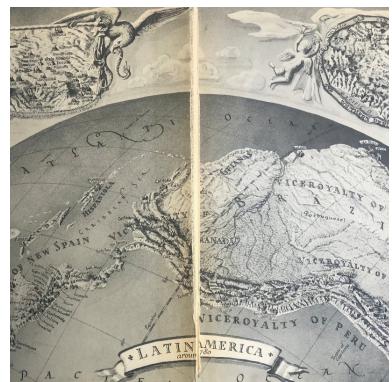
HORARIO: Jueves 3-4 1º Bimestre

VACANTES: 20 (2)

CRÉDITOS: 5

PROGRAMA: MARQ

PROFESOR: Ignacio Szmulewicz



Viajes de exploración en la historia de la arquitectura de América Latina es un curso que invita al estudiantado a repensar la imagen y representación de América Latina a partir de los viajes de exploración que hicieron historiadores por el territorio americano durante el siglo XX. El curso analiza la relación entre la observación de ruinas, sitios arqueológicos, paisajes, ciudades coloniales y edificios modernos, y su traducción en libros, curadurías y conferencias. El curso busca entregar herramientas y abrir discusiones para entender Latinoamérica a partir de tres nudos conceptuales: la tensión entre lugar y representación, es decir la capacidad de la fotografía, cartografía, o escritura para develar características de un sitio específico; la voz del testigo entendiendo las complejidades detrás de la observación directa; y la escala continental referida a la mirada panorámica de América como una totalidad.



# MIP

CATÁLOGO DE CURSOS

## MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

### FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- **Herramientas de análisis y proyecto**
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

## Herramientas de análisis de datos para la investigación en arquitectura sustentable

**SIGLA:** ARQ3652

**NRC:** 31279

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Viernes 5-6, 1° Bimestre

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MASE

**PROFESOR:** Felipe Encinas

El curso tiene por objetivo proveer a las y los estudiantes de herramientas de investigación que les permitan implementar instrumentos de recolección de datos, diseñar experimentos y realizar análisis de resultados. Estas herramientas han sido estudiadas y definidas como relevantes para apoyar el desarrollo de tesis, considerando los enfoques particulares del Magíster en Arquitectura Sustentable y Energía. El curso posee una metodología de estudio aplicado que incorpora talleres con ejercicios prácticos en los campos de desarrollo de encuestas, manejo de bases de datos, experimentos de laboratorio y análisis de simulaciones numéricas, entre otros.



## IA, Big Data y Estudios Urbanos: Evaluación crítica para la planificación territorial

**SIGLA:** IEU3219

**NRC:** 32973

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Miércoles 6-7, 2° Bimestre online

**VACANTES:** 30 (4)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MDU-MHM-MPU

**PROFESOR:** Ricardo Truffello



En este curso los y las estudiantes analizan el uso de IA y Big Data en estudios urbanos y planificación territorial desde una perspectiva crítica-empírica: documentar fuentes y supuestos, evaluar sesgos y errores con sensibilidad espacial, y subordinar la analítica a fines de justicia espacial. Revisan problemas espaciales clásicos (autocorrelación, MAUP, UGCoP, falacia ecológica), estándares de documentación (datasheets, model cards) y validación espacial aplicada a casos urbanos (accesibilidad, priorización de inversiones, seguridad). Las estrategias metodológicas combinan seminario, laboratorio reproducible (R/GIS) y proyecto aplicado con datos reales. Las evaluaciones consideran la aplicación de los métodos, el lenguaje técnico y la mirada crítica sobre la aplicabilidad.

## **Filosofía del conocimiento**

**SIGLA:** FIL 4456

**NRC:**

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Martes 2-4

**VACANTES:** Variable (3)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** Doctorado

**PROFESOR:** Luis Flores

Los objetivos del curso son:

Comprender el alcance y los límites de diversos paradigmas de conocimiento.

Analizar textos de filósofos que versan acerca del conocimiento, de la verdad, del espacio, de la arquitectura; etc.

Vincular los paradigmas de conocimiento del objetivo 1 y los textos filosóficos del objetivo 2 con la investigación en el área de la Arquitectura y de los Estudios Urbanos. Mediante textos filosóficos acerca del conocimiento, especialmente del espacio, de la arquitectura; etc: Aristóteles, Descartes, Leibniz, Hume, Kant, Schopenhauer, Nietzsche, Heidegger, Merleau-Ponty, Gadamer, Simmel.

## **Herramientas para la regeneración urbano-habitacional de territorios vulnerables**

**SIGLA:** ARQ3537

**NRC:** 26448

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Lunes 5-6

**VACANTES:** 25 (2)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MPUR

**PROFESOR:** Rodrigo Tapia, Laura Viada



Los estudiantes analizarán la discusión actual sobre regeneración urbano-habitacional y las políticas para enfrentar este desafío, considerando los territorios físicos y sociales potenciales a ser regenerados, sus modos de habitar y problemáticas que los aquejan; así como herramientas para su mejor comprensión y proyección junto a comunidades locales. Desarrollarán lectura y discusión conceptual sobre los principios y formas que adquieren estos procesos regenerativos. Los estudiantes realizarán investigación territorial aplicada y diseñarán herramientas tanto para conocer las prácticas de habitar como para conversar sobre el futuro barrial con sus residentes.

## Visualización de paisajes

**SIGLA:** ARQ3316

**NRC:** 31877

**CARÁCTER:** OPR

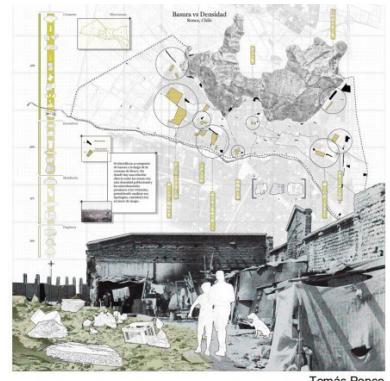
**HORARIO:** Martes 7-8, 1º Bimestre

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAPA

**PROFESOR:** Consuelo Roldan



Tomás Ponce

Los paisajes integran diversas dimensiones —culturales, sociales, económicas, productivas, ecológicas e históricas— que se superponen y transforman a lo largo del tiempo. Por ello, siguiendo a Berrizbeitia, es fundamental comprender las historias acumuladas que configuran cada territorio (2007). En este marco, el mapping —en su amplio espectro, desde mapas indíxicos hasta diagramas y fotomontajes— se constituye como una herramienta metodológica clave para la investigación del paisaje. Este curso permitirá que las y los estudiantes desarrollen competencias para aplicar esta metodología, tanto a partir del estudio de casos como mediante el uso de softwares y ejercicios prácticos. El propósito es generar nuevas formas de comprender el mundo que habiliten la emergencia de nuevas realidades (Corner, 1996) y, con ello, proponer soluciones innovadoras a las problemáticas que enfrentamos como sociedad.

## Visualización de Paisajes II

**SIGLA:** ARQ3319

**NRC:** 33004

**CARÁCTER:** OPR

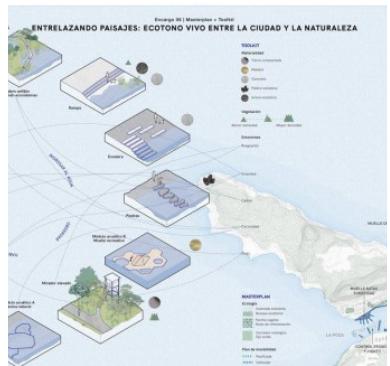
**HORARIO:** Martes 7-8, 2º Bimestre

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAPA

**PROFESOR:** Consuelo Roldan



En un mundo donde las soluciones a las problemáticas que atravesamos deben integrar múltiples desafíos, altos niveles de incertidumbre y diversas perspectivas, el dibujo emerge como un territorio común para la búsqueda de respuestas integrales. Cuando dibujamos, dialogamos con el entorno y proyectamos sobre él; por lo tanto, representar es proyectar. A través de la profundización en el dibujo técnico proyectual, el curso abordará contenidos vinculados a planes maestros, toolkits, proyectos detonantes, planimetría técnica y escantillones de paisaje. El objetivo es que las y los estudiantes adquieran herramientas concretas para formular soluciones pertinentes a las problemáticas estudiadas, avanzando desde escalas territoriales hasta el detalle constructivo del paisaje.

## Simulación de edificios eficientes

**SIGLA:** ARQ3627

**NRC:** 32876

**CARÁCTER:** OPR

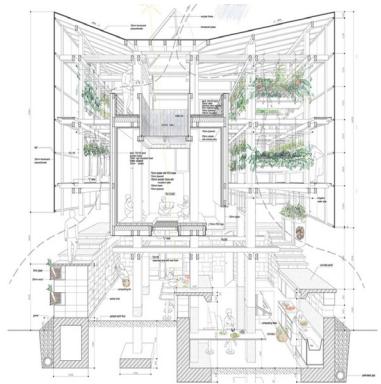
**HORARIO:** Jueves 1-2 1º Bimestre

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MASE

**PROFESOR:** Lucas Vásquez



Una de las principales dificultades al abordar un proyecto de arquitectura sostenible es conciliar el carácter dinámico de los climas con el carácter estático de los edificios. Este desafío se vuelve más complejo cuando se incorpora material vegetal —tanto hortalizas como vegetación ornamental—, cuyo comportamiento biológico introduce nuevas variables de desempeño, como sombreamiento estacional, evapotranspiración, crecimiento y mantenimiento. El curso plantea estas condiciones como punto de partida y propone, como hipótesis de trabajo, que la simulación dinámica permite comprender y anticipar el impacto de la vegetación integrada en fachadas y cubiertas. De esta manera, los estudiantes podrán analizar y modelar sistemas vegetales aplicados a la arquitectura, evaluando su capacidad para mejorar el desempeño ambiental del edificio a lo largo del año. El objetivo es que los estudiantes sean capaces de identificar paradojas y oportunidades surgidas de la interacción entre clima, arquitectura y vegetación, desarrollando propuestas de envolventes dinámicas —naturales o híbridas— que, mediante su variabilidad biológica y física, puedan maximizar el desempeño energético y ambiental del proyecto.

## Diseño de interacción y experiencia de usuario

**SIGLA:** DNO3265

**NRC:** 32833

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Sábado 2-3

**VACANTES:** 25 (3)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MADA

**PROFESOR:** Rodrigo Vera



En este curso se abordarán las disciplinas de diseño de interacción y experiencia de usuario desde la elaboración de un proyecto digital experimentando de forma empírica la metodología de Diseño Centrado en el Usuario. Para ello realizarán análisis de información, tendencias de los medios, estudio de usuario y finalmente su traducción a jerarquía de información en pantalla.

## Terminología de la conservación-restauración de los bienes patrimoniales

**SIGLA:** ARQ3289-1

**NRC:** 33478

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Jueves 7-8, 1º Bimestre

**VACANTES:** 20 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAPC

**PROFESOR:** Carles Tebe, Luciana Pissolato



En este curso los y las estudiantes analizarán e interpretarán los conceptos fundamentales que caracterizan el lenguaje de especialidad en el ámbito de la conservación-restauración de bienes patrimoniales, y en particular su terminología. Examinarán los fundamentos del lenguaje y del léxico, posteriormente revisarán las características del lenguaje especializado de las humanidades y en particular del ámbito de la conservación-restauración, y finalmente explorarán la función que tiene la terminología como vehículo para la precisión en la comunicación especializada. El curso está dirigido a estudiantes de Magíster interesados en el patrimonio que no tienen conocimientos previos de lingüística, y tiene un enfoque teórico-práctico, de manera que los conocimientos que se imparten se aterrizan en talleres donde se discute sobre las ideas presentadas, y se trabajará con una plataforma digital con terminología normalizada (aprobada por consenso entre especialistas y lingüistas) que permite poner en práctica los conocimientos adquiridos en el curso sobre terminología y comunicación especializada. La evaluación se hará mediante cuatro tareas: una tarea sobre los contenidos teóricos del curso, y tres talleres prácticos donde se realizarán tareas de reconocimiento de unidades terminológicas, de elaboración de registros terminológicos, y de manejo de la terminología en la redacción de textos especializados de conservación-restauración.

## Investigación dirigida

**SIGLA:** ARQ3008-2

**NRC:** 30324

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Miércoles 7-8

**VACANTES:** 20 (5)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MAPC

**PROFESOR:** Ximena Arizaga, Macarena Pérez



El curso busca introducir a los/as estudiantes en los fundamentos epistémicos, teóricos, metodológicos y éticos que sustentan la formulación de proyectos de patrimonio. Se abordarán escalas y metodologías diversas, entendiendo que la condición multiescalar y multifacética hacen del proyecto e investigación en patrimonio un desafío que incluye conocimientos teóricos y prácticos de gestión, políticas públicas e implementación. En el curso se desarrollan las principales herramientas teóricas y prácticas para la formulación y justificación de proyectos de patrimonio que dan cuenta de la existencia de problemáticas socio-territoriales que ameritan una intervención y/o de vacíos en el conocimiento. El análisis de casos permite identificar estrategias para la definición de intervenciones integrales. El curso pondrá énfasis en comprender los supuestos, alcances y limitaciones de distintos enfoques de formulación, promoviendo una reflexión crítica sobre los modos en que se conciben los problemas, los objetivos y las estrategias de intervención o investigación. Se utilizará la Metodología de Marco Lógico (MML), herramienta central para planificar, estructurar y diseñar proyectos de manera secuencial y estratégica. La docencia combinará clases expositivas, seminarios y talleres orientados a fortalecer competencias tales como la definición de objetivos, la construcción de marcos conceptuales y metodológicos coherentes. La evaluación considerará estudios de caso, ejercicios de aplicación y la presentación de una propuesta escrita final que articule de forma consistente los elementos trabajados durante el curso.

# MIP

## CATÁLOGO DE CURSOS

## MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

## FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- **Talleres y laboratorios**
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

## WORKSHOP LAND+SCAPE: Infraestructura verde y soluciones basadas en la naturaleza para ciudadanías resilientes

**SIGLA:** ARQ3318

**NRC:** 23035

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Miércoles 7-8, 2º Bimestre

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAPA

**PROFESOR:** Osvaldo Moreno



Parque Humedal Baquedano

Este Workshop introduce a los estudiantes en los fundamentos contemporáneos de la arquitectura del paisaje como disciplina clave para la planificación y el diseño de espacios abiertos en escalas urbanas y territoriales. A partir de su trayectoria y del análisis de la literatura especializada, el curso examina cómo la disciplina articula saberes ecológicos, culturales y sociales para enfrentar escenarios de vulnerabilidad asociados a la expansión urbana, el cambio climático y los riesgos ambientales. La metodología se basa en un trabajo práctico intensivo estructurado en tres etapas. Primero, se desarrollará el análisis de casos territoriales, considerando atributos ecológicos, culturales y funcionales del paisaje y sus dinámicas de transformación. Segundo, se realizará un estudio del estado del arte, mediante la revisión de proyectos referenciales internacionales y regionales en infraestructura verde y soluciones basadas en naturaleza. Finalmente, los estudiantes elaborarán estrategias de planificación y diseño, traduciendo los aprendizajes en lineamientos y prototipos aplicados a los casos estudiados. El Workshop busca que los estudiantes integren diagnóstico, visión estratégica y capacidad proyectual, desarrollando propuestas orientadas a la resiliencia socioecológica y a la puesta en valor del paisaje como infraestructura fundamental para territorios y comunidades.

## Workshop MADA: Biofabricación

**SIGLA:** DNO3323

**NRC:** 31670

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** L, M, M, J: 8-9, V: 5-7 Desde el 4 al 8 de mayo, presencial

**VACANTES:** 20 (4)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MADA

**PROFESOR:** Angélica Fierro, Sebastián Rodríguez



En este Workshop se espera que las y los estudiantes puedan llegar a desarrollar un proyecto basado en la búsqueda de necesidades, innovación, tecnología, poniendo un especial énfasis en la innovación social, la sustentabilidad con miras a abordar desafíos específicos de nuestra región. Los estudiantes a través de la metodología de talleres trabajarán en la creación de propuestas y/o prototipos que respondan a las temáticas discutidas, promoviendo soluciones creativas y sostenibles.

## **Taller Integrado de gestión y dirección de proyectos inmobiliarios complejos**

**SIGLA:** ARQ3103

**NRC:** 23602

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Sábado 11:05 - 13:25

**VACANTES:** 30 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAC - ARQ

**PROFESOR:** Sylvia Valenzuela

A través de la modalidad de taller, se enfrentará al alumno a un caso real de desarrollo de un proyecto inmobiliario mayor y complejo. Durante el proceso, se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables, conceptos y herramientas que determinan el éxito o fracaso de un proyecto de este tipo.



## **Taller de Industrialización**

**SIGLA:** IAC3950

**NRC:** 32675

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Viernes 14:15 - 16:35

**VACANTES:** 30 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAC

**PROFESOR:** Beda Barkokebas, Claudio Mourgues, Andrés Prieto



Este curso está orientado a entregar a los participantes los conocimientos y conceptos fundamentales en la Gestión Integrada de Proyectos. A través del estudio de casos y la implementación de técnicas y herramientas específicas, se profundiza el dominio teórico y práctico en las áreas de gestión de calidad, medio ambiente, prevención de riesgos y mejoramiento continuo.

## Laboratorio de sustentabilidad

**SIGLA:** ARQ3639

**NRC:** 23078

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Jueves 3-4

**VACANTES:** 22 (2)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MASE

**PROFESOR:** Lucas Vásquez



En este curso los estudiantes aprenderán a utilizar instrumentos de medición del consumo de energía y de las condiciones ambientales del espacio interior, a través del estudio de casos. Para esto, deberán aprender a operar los instrumentos y los softwares que registran información en régimen dinámico (Data logger). Las campañas de medición deberán ser planteadas a través de un protocolo diseñado por ellos mismos con el objetivo de responder alguna pregunta relevante acerca del desempeño del caso de estudio. Los resultados deberán ser analizados y presentados en un informe que de cuenta de la experiencia.

## Argumentos proyectuales

**SIGLA:** ARQ3109-1/2

**NRC:** 31640

**CARÁCTER:** OPR

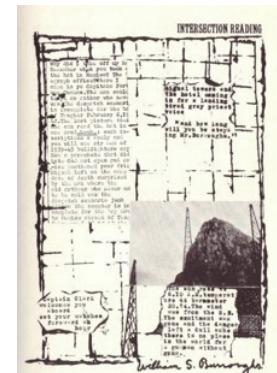
**HORARIO:** Lunes 5-6, 1º Bimestre / 2º Bimestre

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MARQ

**PROFESOR:** Nicolás Maturana / Rayna Razmilic



El curso aproxima a sus estudiantes a la construcción de argumentos en torno a objetos y casos precisos, generando un foro de discusión colectiva desde donde abordar de manera crítica las relaciones entre argumento, evidencias y narrativa en arquitectura. En el ámbito del taller, los estudiantes utilizarán la escritura como herramienta para construir posiciones y testear ideas ejercitando a lo largo del curso, diferentes técnicas y recursos en torno a la palabra que derivarán en un ejercicio final.

# MIP

## CATÁLOGO DE CURSOS

## MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

## FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- **Proyecto y desarrollo urbano**
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

## Planificación del desarrollo urbano

**SIGLA:** IEU3092

**NRC:** 14772

**CARÁCTER:** Mínimo

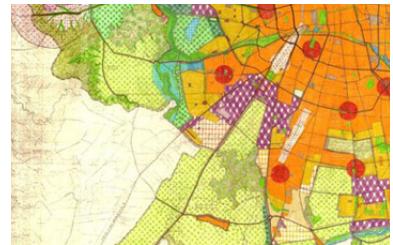
**HORARIO:** Jueves 5-6

**VACANTES:** 25 (5)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MDU

**PROFESOR:** Magdalena Vicuña



El curso aborda los principales fundamentos de la Planificación Territorial (urbana y regional) como disciplina y ámbito especializado de la gestión pública. Mediante el estudio del contexto histórico, los enfoques emergentes y los instrumentos asociados a la planificación espacial explora los procesos de desarrollo urbano y regional. La revisión de experiencias de implementación, la interacción con especialistas y el estudio de ciudades y regiones son la base de la reflexión respecto de los desafíos actuales y futuros de este campo de acción.

## Cátedra De Santiago: Reflexiones y registros sobre la forma urbis

**SIGLA:** ARQ3253

**NRC:** 27987

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Jueves 3-4, 2º Bimestre

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** Transversal ARQ

**PROFESOR:** José Rosas, Pedro Bannen



El estudiante, durante el transcurso del curso, irá construyendo una mirada, postura y pensamiento crítico personal sobre los valores y las constantes más relevantes de la forma de la ciudad que habita y que nos aloja a todos como comunidad urbana, pero también y en contrapunto, sobre los diferentes campos de tensiones y conflictos que componen su organización espacial. Para ello, asistirá a exposiciones de estudios de profesores e investigadores y en paralelo realizará un trabajo de un breve seminario. Los aprendizajes serán evaluados por medio de ensayos breves sobre las exposiciones y lecturas, y el informe escrito de su estudio de caso.

## Desafíos de las urbanizaciones sostenibles

SIGLA: ARQ3285

NRC: 33889

CARÁCTER: OPR

HORARIO: Lunes 3-4 1º Bimestre

VACANTES: 20 (2)

CRÉDITOS: 5

PROGRAMA: MPUR

PROFESOR: Paola Alfaro



En este curso los estudiantes exploran y mapean el desarrollo urbano en el contexto internacional, examinando temas claves, procesos y proyectos contemporáneos, junto con charlas de invitados internacionales. Estas instancias proporcionan discursos históricos y teóricos clave de la investigación urbana, abordando enfoques analíticos sobre los asentamientos urbanos y la urbanización global. Asimismo, los y las estudiantes se centran en la práctica de la planificación urbana y en proyectos relacionados con nuestro planeta Tierra. Mediante cátedras, estudios de caso, discusión y lecturas, se pondrá énfasis en comprender los procesos para un desarrollo urbano sostenible. Las evaluaciones consideran la participación en discusiones y exposiciones realizadas en clases.

## La Arquitectura de la Ciudad: del edificio a la manzana urbana y viceversa

SIGLA: ARQ3288

NRC: 32897

CARÁCTER: OPR

HORARIO: Lunes 2-3 2º Bimestre, online

VACANTES: 22 (2)

CRÉDITOS: 5

PROGRAMA: MPUR/MARQ

PROFESOR: Daniel Talesnik



En este curso los estudiantes analizarán cómo se construyen las ciudades y desarrolla el espacio urbano, partiendo por evaluar si es desde la manzana o desde el edificio. La clase se organiza en torno al análisis de ciudades europeas, norteamericanas, latinoamericanas y asiáticas, considerando tanto la teoría como la práctica, para comprender cómo se ha pensado y en última instancia qué se ha construido en estas ciudades. Veremos casos que se han desarrollado por plan regulador (planificación), otros en base a zonificación, algunos prácticamente sin regulación. En última instancia, un objetivo es entender qué favorece lo público y qué protege lo privado. Las evaluaciones consideran participación en clases, discusión de textos, y el estudio de casos. El ensayo final será una biografía crítica de una manzana en Santiago.

## Vivienda Global. Enfoques sostenibles para el diseño y gestión de vivienda asequible

SIGLA: ARQ3278

NRC: 31267

CARÁCTER: OPR

HORARIO: Miércoles 1-2, 1º Bimestre

VACANTES: 22 (2)

CRÉDITOS: 5

PROGRAMA: MPUR

PROFESOR: Luz María Vergara



Al finalizar el curso, los y las estudiantes serán capaces de manejar nociones fundamentales relacionadas a la gestión habitacional, así como un panorama de modelos y ejemplos internacionales que entreguen una aproximación diversa y con perspectiva crítica a la producción, diseño y gestión de vivienda asequible. El curso considera clases teóricas con espacios de debate e invitación de expertos internacionales en formato de sesiones abiertas. La evaluación será a través de informes escritos de casos de estudio, presentaciones y participación en debates.

## Morfología y composición en el proyecto urbano

SIGLA: ARQ3510

NRC: 29701

CARÁCTER: OPR

HORARIO: Martes 3-4

VACANTES: 22 (2)

CRÉDITOS: 10

PROGRAMA: MPUR

PROFESOR: Cristián Robertson



El curso aborda cuestiones clave del diseño urbano y la arquitectura contemporánea, enfocándose en la forma de la ciudad y las tendencias actuales. Proporciona un panorama general e histórico de las teorías urbanas desde la segunda mitad del siglo XX, desarrollando una comprensión crítica sobre cómo la forma urbana impacta en el habitar cotidiano. Organizado en tres módulos temáticos, combina teoría, charlas de expertos y aplicaciones prácticas sobre casos de estudio. Los módulos son: Imagen Urbana, que profundiza en los elementos físicos y cognitivos en la percepción y experiencia de la ciudad; Forma Urbana, que revisa aspectos espaciales, funcionales, paisajísticos y ecológicos; y Habitar Urbano, centrado en las cualidades de uso, interacción y vida urbana.

## Gestación y ciclo de vida del proyecto

SIGLA: ARQ3102

NRC: 23593

CARÁCTER: Mínimo

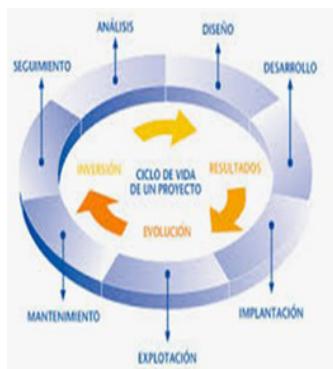
HORARIO: Viernes 14:15 - 16:35

VACANTES: 30 (5)

CRÉDITOS: 5

PROGRAMA: MAC - ARQ

PROFESOR: Luis Eduardo Bresciani



El curso introduce a los alumnos a los principios de la formulación de proyectos urbanos, con especial énfasis en las variables que afectan su diseño e implementación. En forma específica, el curso abordará los tópicos más relevantes de la definición de un proyecto urbano público o privado, desde las variables de mercado que afectan su localización y definición de componentes o programa, hasta las condiciones de factibilidad, considerando la normativa pública, los procesos de aprobación, las condiciones de mercado y programación de etapas. El curso abordará además una revisión de las principales tendencias de desarrollo urbano e inmobiliario y las políticas públicas que inciden en estos mercados, de forma de comprender los actuales y futuras variables que afectarán los productos en materia de proyectos urbanos.



# MIP

## CATÁLOGO DE CURSOS

## MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

## FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- **Gestión y gobernanza**
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

## Economía y desarrollo urbano

**SIGLA:** IEU3202

**NRC:** 28048

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Sábado 2-3

**VACANTES:** 30 (4)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MPU

**PROFESOR:** Daniel Moreno

En este curso, el estudiantado comprenderá los elementos de la teoría económica aplicados al análisis de los aspectos espaciales en las ciudades, especialmente aquellos vinculados a las decisiones de localización de actividades económicas. Junto con esto, también se discutirá acerca de las principales tendencias de desarrollo urbano en la actualidad y los desafíos para evaluar instrumentos, mecanismos y fuentes de financiamiento para la inversión pública y privada. Los contenidos se abordarán desde una perspectiva teórica y práctica sobre la base de casos de estudio reales y el trabajo grupal de los estudiantes.



## Cambio climático y el entorno construido

**SIGLA:** ARQ3536

**NRC:** 31809

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Lunes 5-6

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MASE

**PROFESOR:** Paola Alfaro

En este curso el estudiante podrá analizar nuevas formas de gobernanza urbana, nacional e internacional, a través de la búsqueda de diferentes formas de coproducción, especialmente enfocadas en sus efectos socio-espaciales en el desarrollo urbano. En este curso se analizarán también las estructuras teóricas, sus dimensiones espaciales y materiales y la gobernanza de las nuevas formas de coproducción del espacio urbano. A través de la experiencia de la co-producción urbana, analizará una serie de casos emergentes actuales y evaluará su vigencia como tácticas de generación de proyectos urbanos.

## Legislación y mecanismos urbanos

**SIGLA:** IEU3046

**NRC:** 14753

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Viernes 8-9 1º bimestre, online

**VACANTES:** 30 (4)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MDU-MHM-MPU

**PROFESOR:** Isabel Zapata



Presentar a los alumnos las implicancias legales para la aplicación de determinadas políticas urbanísticas, especialmente en relación a instrumentos económicos, tales como mecanismos de mitigación de externalidades, cobros por impacto, plusvalía, etc. Una vez concluido el curso, los alumnos deben ser capaces de entender la vinculación entre los mecanismos económicos y teóricos y los instrumentos normativos vigentes en Chile. Adicionalmente deben ser capaces de entender los problemas y potenciales conflictos que subyacen la aplicación de estos mecanismos.

## Gestión público-privada para el desarrollo

**SIGLA:** IEU3035

**NRC:** 32975

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Viernes 8-9 2º bimestre

**VACANTES:** 30 (4)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MDU-MHM-MPU

**PROFESOR:** Vicente Burgos



Este curso entrega un marco conceptual y metodológico para el análisis de las diferentes modalidades de cooperación y colaboración entre las agencias públicas y entes privados en el desarrollo territorial. Se trata de valorar estas formas de gestión como claves del desarrollo futuro, reflexionando de modo crítico sobre las variadas experiencias que se han dado en América Latina y particularmente en Chile, desde la década de los 90.

## Planificación y control de la producción

**SIGLA:** IAC3200

**NRC:** 13366

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Vie/Sáb 08:30 - 10:55

**VACANTES:** 30 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAC

**PROFESOR:** Luis Fernando Alarcón



Curso orientado a la aplicación profesional de la planificación y control de producción en proyectos, que cubre diferentes herramientas y métodos basados en Lean Management. Se analizarán implementaciones a nivel estratégico y operacional de prácticas de gestión modernas, a través de estudios de casos y a su aplicación por parte de los estudiantes en un proyecto real.

## Organización y comportamiento

**SIGLA:** IND3121

**NRC:** 24858

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Sábado 11:05 - 13:25

**VACANTES:** 30 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAC-MII

**PROFESOR:** Darío Rodríguez



En este curso se realiza un análisis crítico de las teorías organizacionales, de la estructura organizativa, de los procesos de gestión de la estrategia de las empresas, así como las bases conceptuales del trabajo en equipo, de la comunicación interpersonal, motivación, liderazgo y resolución de conflictos, poniendo como centro de la discusión el rol de la persona en las organizaciones, y poniendo la responsabilidad social y ética de los negocios como dimensiones fundamentales de la gestión.

## Fundamentos de ingeniería de costos

**SIGLA:** IAC3290

**NRC:** 32673

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Viernes 16:50 - 19:10

**VACANTES:** 30 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAC

**PROFESOR:** Patricio Gahona



El curso busca formar capacidades para estimar, presupuestar y controlar costos en las distintas etapas de un proyecto. Se incorporan como elementos relevantes del análisis de costos el análisis de riesgos del proyecto y el análisis de elementos de seguridad industrial. El curso cubre también aspectos de control de costos del proyecto en forma integrada con el control del avance físico del proyecto. Como complemento a lo anterior, se incorpora la interpretación análisis de indicadores de desempeño a partir del análisis de estados financieros de la empresa.

## Aspectos legales de la construcción

**SIGLA:** IAC3270

**NRC:** 13371

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Viernes 08:30 - 19:10

**VACANTES:** 30 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAC

**PROFESOR:** Claudio Osorio



Este curso tiene como objetivo proveer a los estudiantes de una base jurídica apropiada en aspectos que son relevantes para la actividad de la construcción, entregando a los alumnos las competencias adecuadas para participar activamente en la administración de contratos en proyectos de construcción

## Fundamentos de economía

**SIGLA:** IND3110

**NRC:** 11354

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Sábado 11:05 - 13:25

**VACANTES:** 30 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAC-MII

**PROFESOR:** Claudia Halabi



Este curso entrega los fundamentos económicos básicos para entender el funcionamiento de los mercados, además entrega la base analítica para los cursos de finanzas, marketing, recursos humanos, contabilidad y estrategia.

## Liderazgo y trabajo en equipo

**SIGLA:** IND3830

**NRC:** 32677

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Viernes 16:50 - 19:10

**VACANTES:** 30 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAC-MII

**PROFESOR:** Josefina Arancibia



En este curso se revisan enfoques, experiencias y ejercicios en que se ponen en juego competencias clave, ejercitando al alumno en las prácticas más relevantes para el desempeño exitoso del liderazgo en cualquier nivel de la organización en que participe. Asimismo, cada alumno podrá reconocer sus fortalezas y debilidades personales para posicionarse como un líder efectivo.

## Metodología LEAN para la gestión

SIGLA: IAC3370

NRC: 31903

CARÁCTER: OPR

HORARIO: Viernes 16:50 - 19:10

VACANTES: 30 (5)

CRÉDITOS: 5

PROGRAMA: MAC

PROFESOR: Daniela Alarcón



La Universidad tiene un compromiso con la construcción de una cultura de respeto e integridad. Quienes participen de este curso se adscriben al Código de Honor UC y adquieren el compromiso de aportar a la construcción de una cultura de Integridad Académica, actuando en consonancia con los valores de veracidad, confianza, respeto, justicia, responsabilidad y honestidad en todo el trabajo académico.



# MIP

## CATÁLOGO DE CURSOS

## MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

## FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- **Infraestructura y espacio público**
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

## Infraestructura, redes y equipamientos urbanos

**SIGLA:** IEU3209

**NRC:** 29626

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Miércoles 5-6 1º Bimestre

**VACANTES:** 30 (4)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MDU-MHM-MPU

**PROFESOR:** Giovanni Vecchio



Curso enfocado en la comprensión de los servicios de las infraestructuras, las redes y los equipamientos en el funcionamiento y estructura de las ciudades. Las funciones y oportunidades de las ciudades dependen de las redes de infraestructuras y de los equipamientos disponibles, por tanto a partir de los contenidos del curso se identifican los tipos de infraestructuras, redes y equipamientos urbanos en tres ámbitos: transporte terrestre, energía, drenaje y saneamiento del agua; ya sea en el crecimiento, configuración de los centros urbanos (centralidades) y también en los procesos de inclusión social para lograr ciudades accesibles, equitativas y sostenibles. Así mismo, se analiza el rol que tiene la planificación urbana nacional en la localización territorial para el desarrollo urbano justo y equilibrado.

## Sistemas urbanos de movilidad y entorno construido

**SIGLA:** ARQ3535

**NRC:** 32843

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Viernes 3-4

**VACANTES:** 22 (2)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MPUR

**PROFESOR:** Ricardo Hurtubia



El curso aborda la relación entre el entorno construido y los patrones de movilidad urbanos, con un foco en su interdependencia y mutua influencia. El objetivo del curso es entregar herramientas conceptuales y prácticas que permitan entender, evaluar y actuar sobre los potenciales impactos en el sistema de transporte y la movilidad que se generan al modificar el entorno construido y viceversa, ya sea mediante proyectos urbanos, políticas públicas o la construcción de infraestructura de transporte. El problema se aborda desde una perspectiva estratégica y táctica a escalas macro y meso. El curso busca explicar el estado de la práctica, pero también mostrar el estado del arte a través de investigaciones recientes.

## **Taller integrado de gestión y dirección de obras de infraestructura**

**SIGLA:** IAC3901

**NRC:** 24869

**CARÁCTER:** Mínimo

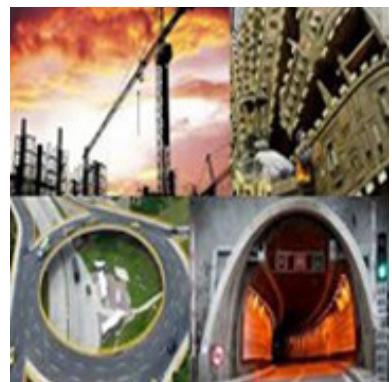
**HORARIO:** Sábado 11:05 - 13:25

**VACANTES:** 30 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAC

**PROFESOR:** Nayib Tala, Joaquín Daga



A través de la modalidad de taller, el alumno se enfrentará a casos reales de gestión y dirección de proyectos de infraestructura. Durante el proceso se introducirán, estudiarán y aplicarán, las principales variables y conceptos que determinan el éxito de un proyecto de este tipo.



# MIP

## CATÁLOGO DE CURSOS

## MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

## FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente**
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

## Asentamientos humanos y desarrollo sustentable

SIGLA: IEU3084

NRC: 14542

CARÁCTER: Mínimo

HORARIO: Jueves 5-6

VACANTES: 25 (5)

CRÉDITOS: 10

PROGRAMA: MHM

PROFESOR: Carolina Rojas



Este curso ofrece una introducción a la relación entre el desarrollo sustentable y la sustentabilidad con el desarrollo urbano. Debido a la concentración urbana mundial, entre otros factores el futuro del desarrollo sustentable es incierto y tiene un vínculo fuerte con el desarrollo urbano desde los asentamientos humanos de pequeña escala hacia las megalópolis. El curso se organiza en tres temas. Comienza con un análisis del desarrollo como concepto y la relación con conceptualizaciones que surgen de la teoría urbana y las teorizaciones del desarrollo sustentable y la sustentabilidad. Sigue con un aterrizaje en el desarrollo de políticas internacionales, regionales y nacionales como los ODS, cerrando con temas específicos que dominan la agenda actual de desarrollo urbano sustentable.

## Gestión ambiental urbana

SIGLA: IEU3085

NRC: 14545

CARÁCTER: Mínimo

HORARIO: Viernes 3-4

VACANTES: 25 (5)

CRÉDITOS: 10

PROGRAMA: MHM

PROFESOR: Kay Bergamini



El curso aborda la gestión ambiental como un conjunto de actividades vinculadas a la formulación de políticas, normativas, el diseño de instrumentos y la implementación de aspectos de administración y operación, que buscan ordenar y manejar el medio ambiente o sus componentes para disminuir y mitigar los impactos causados por las actividades humanas sobre los asentamientos. Considerando que se trata de un proceso sistémico, el carácter del curso y sus contenidos son abordados bajo un tratamiento interdisciplinario y transectorial que apunta a un adecuado aprovechamiento de los recursos naturales, mejoramiento de la calidad de vida y protección del medio ambiente.

## Cambio climático y planificación urbano-regional

**SIGLA:** IEU3047

**NRC:** 26536

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Jueves 3-4 2º Bimestre

**VACANTES:** 30 (4)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MDU-MHM-MPU

**PROFESOR:** Vanessa Rugiero



Las ciudades del mundo concentran la mayor parte de la población mundial. Sin embargo, la discusión del cambio climático no se ha enfocado mucho en el rol de las ciudades. Mientras que las ciudades tienen un rol central como concentraciones urbano-industriales de producción de gases de efecto invernadero, también están sujetas a los impactos generados por estos cambios. Los temas de mitigación y adaptación en el contexto urbano son clave para entender como las ciudades pueden aportar a una reducción en las emisiones y como se deben preparar con planes de adaptación.

## Resiliencia Urbana: Teorías, estrategias y prácticas

**SIGLA:** IEU3220

**NRC:** 32974

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Miércoles 8-9 1º bimestre, online

**VACANTES:** 30 (4)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MDU-MHM-MPU

**PROFESOR:** Roberto Moris



En este curso, los y las estudiantes desarrollan competencias para analizar y diseñar estrategias de resiliencia urbana ante el cambio climático y crisis contemporáneas. Reflexionarán sobre transformaciones urbanas complejas mediante cátedras, análisis de casos nacionales e internacionales y foros críticos. Se abordarán desafíos como crecimiento metropolitano, vulnerabilidad de infraestructuras, exposición a desastres y riesgos ambientales-sociales-tecnológicos. La evaluación incluye estudios de caso integrales y propuestas de intervención estratégica que equilibren sostenibilidad ambiental, equidad social, viabilidad económica e innovación tecnológica.

## Proyecto de paisaje

**SIGLA:** ARQ3301

**NRC:** 28230

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Lunes 7-8

**VACANTES:** 23 (2)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MAPA

**PROFESOR:** Macarena Gaete, Tomás Gómez



Parque Kaukari, Copiapó, Tomás Gómez

¿Cómo transformamos nuestros territorios frente a la crisis ecológica y climática? En este curso aprenderás a leer el paisaje como un sistema vivo, donde lo social, lo ambiental y lo urbano se entrelazan. A través del análisis de riesgos climáticos, los sistemas socio-ecológicos y las Soluciones Basadas en la Naturaleza, desarrollarás proyectos capaces de enfrentar sequías, calor urbano, incendios, inundaciones y otros desafíos emergentes. Lo que aprenderás: Comprender el paisaje en el contexto de la crisis climática. Identificar problemas y oportunidades territoriales mediante análisis de riesgo. Diseñar propuestas de paisaje, espacio público y patrimonio utilizando la teoría de resiliencia. Integrar soluciones de adaptación y mitigación basadas en la naturaleza. Formular procesos colaborativos de diseño y operación de proyectos de paisaje considerando la diversidad de actores involucrados (profesionales, instituciones, organizaciones y ciudadanos). ¿Qué harás en el curso? Construir diagnósticos socio-territoriales, ambientales y climáticos. Analizar casos reales de proyectos de paisaje a distintas escalas. Diseñar estrategias integrales para la transformación del territorio. Desarrollar una hoja de ruta con métodos concretos para el diseño y operación de proyectos de paisaje. Un curso para quienes quieren proyectar territorios resilientes, transformadores y preparados para el futuro.

## Contaminación lumínica

**SIGLA:** DNO3305

**NRC:** 32818

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Miércoles 8-9 2º Bimestre - Online

**VACANTES:** 20 (4)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MADA mención Iluminación

**PROFESOR:** Iván Kopaitic, Sebastián Fingerhuth



El curso tiene por finalidad que el estudiantado conceptualice, analice y aplique aspectos generales relacionados con la contaminación lumínica, su propagación y las estrategias para su mitigación. A partir de estrategias metodológicas de aprendizaje basado en equipos y en proyectos, de manera cooperativa, formularán una propuesta de un proyecto de iluminación incluyendo todo lo aprendido en el curso. El logro de los aprendizajes será evaluado a través de pruebas escritas, presentaciones grupales de avance y final del proyecto del curso.

## Modelación de paisajes: Ecología diseñada y paisaje

**SIGLA:** ARQ3315

**NRC:** 33659

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Lunes 5-6, 1° Bimestre

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAPA

**PROFESOR:** Pedro Muñoz



*Tatochila autodice* (nativa) en *Agapanthus africanus* (exótica)

Este curso teórico-práctico aborda la doble crisis de biodiversidad y cambio climático desde la acción práctica, fusionando la biogeografía con la restauración ecológica y el diseño. Se examinarán los patrones de distribución global de la biodiversidad para entender cómo las restricciones geográficas condicionan radicalmente la forma y función del proyecto de paisaje en distintos contextos. Aterrizando en el contexto chileno y usando como referencia un gradiente urbano-rural, los estudiantes aprenderán a diagnosticar paisajes degradados y a proponer estrategias de creación de hábitat funcional para la vida silvestre. Aquí se desafiarán las nociones estáticas de la conservación y diseño tradicional, integrando debates contemporáneos sobre los ecosistemas novedosos e híbridos versus históricos y tradicionales, así como el uso funcional de especies por sobre su origen en favor de una ecología diseñada naturalista. El objetivo central es dotar al arquitecto del paisaje de herramientas críticas para proyectar sistemas vivos dinámicos, cuya evolución y viabilidad biológica sean guiadas mediante Planes de Manejo a largo plazo, priorizando la función ecológica y la resiliencia climática.

## Legislación y normativa ambiental

**SIGLA:** IEU3215

**NRC:** 29631

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Jueves 8-9, 2° bimestre online

**VACANTES:** 30 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MDU-MHM-MPU

**PROFESOR:** Emanuel Ibarra



En este curso el estudiantado podrá profundizar en la legislación y normativa ambiental, integrando la teoría con la práctica a través de ejemplos y casos reales. Las evaluaciones incluyen un ensayo y una prueba de contenidos, permitiendo al estudiantado aplicar y demostrar su comprensión en temas clave. Las cátedras constarán de la exposición de contenidos para luego analizar casos que facilitarán un aprendizaje aplicado, preparando a los y las estudiantes para implementar estrategias legales eficaces en la gestión ambiental, respondiendo a desafíos contemporáneos tales como el cumplimiento ambiental, conservación de la biodiversidad o el cambio climático.



# MIP

## CATÁLOGO DE CURSOS

## MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

## FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- **Procesos y estrategias**
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica

## La ciudad y la integración social

SIGLA: IEU3065

NRC: 29630

CARÁCTER: OPR

HORARIO: Jueves 3-4, 1º bimestre

VACANTES: 30 (4)

CRÉDITOS: 5

PROGRAMA: MDU-MHM-MPU

PROFESOR: María Luisa Méndez



El curso se centrará en las relaciones entre fenómenos espaciales y sociales, poniendo énfasis en la identificación de las dimensiones urbanas de los problemas de integración social. Se analizará que especificidad urbana exhiben hoy los problemas de falta de cohesión y exclusión sociales, y la importancia que pueden tener las políticas que inciden en lo espacial o territorial en contrarrestar esos problemas o en dar con formas específicas de integración social urbana.

## Paisajes culturales. Conceptos y métodos para su gestión, planificación y diseño

SIGLA: ARQ3228

NRC: 23033

CARÁCTER: OPR

HORARIO: Martes 5-6

VACANTES: 24 (2)

CRÉDITOS: 10

PROGRAMA: MAPA-MAPC

PROFESOR: Eugenio Garcés, Daniela Bustamante



El curso está situado en la intersección entre los estudios del paisaje y el patrimonio. Examinará el concepto de paisaje cultural desde una perspectiva interdisciplinaria y colaborativa, vinculando la valoración de los componentes culturales y naturales, con estrategias de gestión, planificación y diseño. A lo largo del semestre, sus contenidos se desarrollarán en cuatro unidades temáticas. Se incluirán fundamentos

## Seminario empresarial para emprendedores y ejecutivos

SIGLA: IAC3940

NRC: 32675

CARÁCTER: OPR

HORARIO: Viernes 14:15 - 16:35

VACANTES: 30 (5)

CRÉDITOS: 5

PROGRAMA: MAC

PROFESOR: Cristián Armas

Este curso entrega conceptos teóricos y prácticos de cómo resolver situaciones tácticas y estratégicas, basados en casos reales empresariales; el alumno deberá desarrollar capacidades de decisión ante stress simulado al aplicar teoría de juegos sobre la base de un caso supuesto, usando el conocimiento adquirido al aprender de casos similares. El curso por tanto tiene tres dimensiones: la teórica, la práctica y la de conclusiones.





# MIP

## CATÁLOGO DE CURSOS

## MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

## FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- **Tecnologías y materiales**
- Teoría, historia y crítica

## Tecnología de información para la gestión

**SIGLA:** IAC3260

**NRC:** 13368

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Viernes 14:15 - 16:35

**VACANTES:** 30 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAC

**PROFESOR:** Claudio Mourgues



Este curso busca familiarizar a los alumnos con los diferentes desarrollos y aplicaciones de tecnologías de información existentes hoy en el campo de la construcción y los posibles avances en el futuro. Se analizará qué es la tecnología de información, cómo puede ser utilizada en los distintos procesos de un proyecto de construcción (diseño, planificación, construcción, adquisiciones, control, contabilidad, etc.), y cómo estos procesos deberán adaptarse o rediseñarse para aprovechar el potencial ofrecido por TI.

## Arquitectura carbono negativa y madera

**SIGLA:** ARQ3654

**NRC:** 29679

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Miércoles 3-4

**VACANTES:** 22 (22)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MASE

**PROFESOR:** Felipe Victorero



El uso de materiales con un alto impacto ambiental como el hormigón y acero (responsables de un 11% de las emisiones de GEI mundiales), ha llegado a dominar el desarrollo de proyectos en ambientes urbanos y especialmente en el desarrollo de edificaciones de gran altura. El curso busca presentar a sus participantes, como un cambio de paradigma en el diseño arquitectónico y formas de construir, a través del uso de materiales bio-basados como la madera, se presentan como una alternativa para poder mitigar e incluso llegar a revertir las emisiones de carbono asociadas al cambio climático y generación de residuos.

## Terremotos y patrimonio construido.

**SIGLA:** ARQ3240

**NRC:** 23683

**CARÁCTER:** OPR

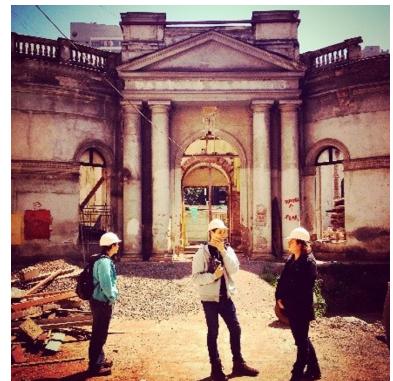
**HORARIO:** Miércoles 7-8

**VACANTES:** 20 (5)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MAPC

**PROFESOR:** Cristian Sandoval, Marco Barrientos



La relación entre terremotos y patrimonio construido representa un problema latente en la medida que el fenómeno supone una acción destructora frente a edificaciones que, por sus cualidades históricas, arquitectónicas y estructurales, quedan expuestas a escenarios de vulnerabilidad sísmica. Se trata además de un campo de trabajo que requiere de la convergencia de diversas disciplinas para una mejor comprensión de la problemática, como arquitectura, ingeniería estructural, historia, geografía, arqueología, artes, ingeniería de la construcción, construcción civil, entre otras. Así, el curso establece una introducción al estudio de la relación entre el fenómeno sísmico y las construcciones de carácter histórico-patrimonial en Chile, con énfasis en casos de estudio fabricados en albañilería y emplazados en Santiago, a través de una mirada interdisciplinaria que articula principalmente la dimensión histórica, arquitectónica, estructural, constructiva y material. El cruce disciplinario permite abordar desde múltiples perspectivas un problema en sí complejo, bajo el supuesto que el fenómeno sísmico y sus efectos en este tipo de obras requieren de una mirada integral. Metodológicamente, se contemplan tres instancias durante el semestre: clases lectivas, estudios de casos y visitas de terrenos, sobre la base que buena parte de los problemas esenciales que se presentan en este tipo de construcciones, conducen hacia un campo de análisis interpretativo teórico y empírico. Se evaluará a través de una evaluación de los contenidos del curso y entregas parciales y final sobre el caso de estudio.

## Diseño y optimización para arquitectura en madera

**SIGLA:** ARQ3649

**NRC:** 32877

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Martes 5-6

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MASE

**PROFESOR:** Juan Acevedo



El curso introduce la modelación y el dimensionamiento de elementos estructurales de madera, desde conceptos básicos hasta sistemas complejos. Los estudiantes comprenderán las propiedades del material y aprenderán a abordar problemas arquitectónicos desde el enfoque estructural. Se estudiarán los principales sistemas constructivos en madera: marco plataforma, poste y viga, madera maciza tipo CLT y sistemas mixtos. Al finalizar, podrán seleccionar y diseñar soluciones estructurales eficientes.

## El proyecto técnico

**SIGLA:** ARQ3042

**NRC:** 33520

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Miércoles 5-6

**VACANTES:** 22 (22)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MARQ

**PROFESOR:** Victoria Jolly

## Iluminación arquitectónica

**SIGLA:** ARQ3620

**NRC:** 32879

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Miércoles 1-2, 1ºBimestre

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MASE

**PROFESOR:** Gonzalo Escobar



El curso trabajará sobre las imágenes de escenografías de Adolphe Appia construyendo modelos físicos a escala que busquen replicar su condición lumínica. Para ello, los estudiantes trabajarán tanto de forma análoga como digital: desarrollarán maquetas y luminarias que permitan reproducir la atmósfera y condición lumínica propuesta por Appia: en paralelo, elaborarán modelos digitales que permitan medir, comprobar y validar los parámetros lumínicos obtenidos en los modelos físicos.

# MIP

## CATÁLOGO DE CURSOS

## MALLA INTEGRADA DE POSTGRADO

## FADEU 1S - 2026

- Métodos de investigación
- Herramientas de análisis y proyecto
- Talleres y laboratorios
- Proyecto y desarrollo urbano
- Gestión y gobernanza
- Infraestructura y espacio público
- Territorio y medio ambiente
- Procesos y estrategias
- Tecnologías y materiales
- Teoría, historia y crítica**

## Teoría y evolución de la ciudad

**SIGLA:** IEU4001

**NRC:** 14556

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Viernes 3-4

**VACANTES:** 25 (5)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MDU

**PROFESOR:** Felipe Link



Este curso está orientado a analizar las transformaciones territoriales y urbanas que se produjeron desde las últimas décadas del siglo pasado bajo el impacto de la restructuración con la que se buscó una salida a la crisis/agotamiento del modelo keynesiano-fordista, transformaciones en las que jugaron un papel fundamental, por una parte, la aplicación de un enfoque de fundamento neoliberal de gestión pública y, por otra parte, la utilización generalizada de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones (NTIC).

## Teoría y ética de la planificación urbana

**SIGLA:** IEU3200

**NRC:** 28047

**CARÁCTER:** Mínimo

**HORARIO:** Viernes 3-4

**VACANTES:** 30 (4)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MPU

**PROFESOR:** Giovanni Vecchio



El curso se propone abordar los fundamentos de la planificación urbana como disciplina profesional, enfocándose en diferentes formas e instrumentos de planificación, en los procesos de toma de decisiones y en los desafíos éticos de la planificación. Mediante el estudio de casos de planificación nacionales e internacionales, el estudiante podrá valorar la dimensión técnica y política de la planificación urbana, centrándose en el análisis de casos e instrumentos reales, así como en la definición de problemas de planificación.

## Modernización urbana en América Latina, 1940s - 2000s

**SIGLA:** IEU3054

**NRC:** 32971

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Jueves 8-9, 1º Bimestre, Online

**VACANTES:** 30 (4)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MDU-MHM-MPU

**PROFESOR:** Arturo Almundoz



El seminario intenta desarrollar una visión general y comparativa sobre el proceso de modernización latinoamericana en el período republicano, en el marco de cambios económicos y políticos, así como en relación con la urbanización demográfica y cultural. Las mudanzas del urbanismo hacia la planificación y el ordenamiento, en el marco del desarrollismo de la segunda posguerra y de cambios geopolíticos internacionales, son puestas en perspectiva con modelos de desarrollo, la compleción del ciclo de urbanización latinoamericana y los desajustes con los procesos económicos y sociales.

## Alternativas proyectuales para el patrimonio moderno

**SIGLA:** ARQ3088

**NRC:** 33850

**CARÁCTER:** OPR

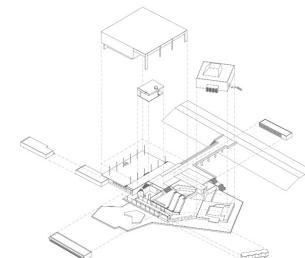
**HORARIO:** Jueves 7-8 2º Bimestre

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MPUR-MAPC

**PROFESOR:** Horacio Torrent



Este curso propone a los estudiantes una reflexión estructurada sobre las posibilidades y alternativas del proyecto contemporáneo —sus técnicas y sus opciones— en relación con la conservación y el reúso adaptativo del patrimonio de la arquitectura moderna. Se propone a través del análisis, debates y estudios de casos, la formalización de un mapa del patrimonio moderno chileno y sus opciones de proyecto.

## Cruces disciplinares: Conceptos en arquitectura

**SIGLA:** ARQ3271

**NRC:** 33519

**CARÁCTER:** OPR

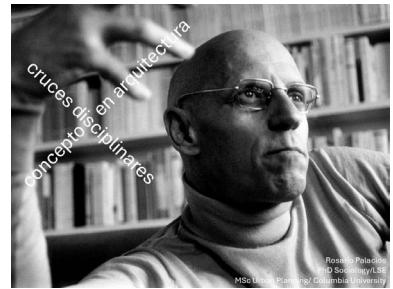
**HORARIO:** Miércoles 7-8

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MARQ

**PROFESOR:** Rosario Palacios



Deconstrucción, defamiliarización, decolonización, co-existencia, ensamblajes, posthumanismo, ecologías planetarias, circularidad, transterritorialidad, postdesarrollo. ¿Cómo pensar el quehacer arquitectónico a partir de diez conceptos comúnmente utilizados en la descripción de proyectos? Conoceremos actores y estructuras de poder relacionadas con la emergencia del discurso arquitectónico y discutiremos su uso en distintos productos de arquitectura. En un recorrido por los contextos históricos e intelectuales reflexionaremos sobre su impacto en las tendencias arquitectónicas y de planificación urbana, así como en la potencia performativa de una batería conceptual interdisciplinaria. Sumergiéndonos en el método foucaultiano, exploraremos cómo la unidad de los discursos sobre arquitectura, y por ende, la definición de lo que es arquitectura, no está fundada en la existencia de un objeto arquitectónico, sino que en el conjunto de reglas que hacen posible, durante un período determinado, la aparición de cuerpos agentes que se transforman, también según dicho ordenamiento, para luego discontinuarse, mutar o desaparecer, dando paso a nuevos cuerpos arquitectónicos. El curso se estructura en base a cátedras, seminarios de lectura, análisis de productos de arquitectura en distintos formatos. Se espera la producción de ensayos críticos y análisis proyectual.

## Abriendo el archivo. Fomentando investigaciones colectivas desde el Archivo de Originales

**SIGLA:** ARQ3090

**NRC:** 26426

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Viernes 3-4

**VACANTES:** 20 (2)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** Transvesal de Magister

**PROFESOR:** Isabel García



Una curación de archivos es una narración de documentos, textos, imágenes y otros registros tales como fotografías, films, bocetos, artículos de prensa, cartas, planimetría, dibujos, que son presentadas al espectador bajo la construcción de un relato, el cual permite armar un recorrido visual y una experiencia en el espacio expositivo. Los materiales que la componen son investigados, organizados y problematizados en base a ejes curatoriales de esta construcción narrativa, visual, sonora o inmersiva, expuestos en un ensayo espacial. Este curso pretende indagar en la investigación de archivos de arquitectura, por medio del desarrollo de un guión curatorial, entendiendo el lugar de la exposición de archivo, sus cruces interdisciplinarios, los contextos de producción y las referencias históricas que lo construyen. En este sentido, el archivo será abordado metodológicamente desde su organización interna y las categorías que lo determinan, pero también como espacio de reflexión, producción de pensamiento crítico, de experiencia estética y de relaciones complejas que permiten establecer nuevas configuraciones en el presente. Para entender el trabajo de un archivo, sus procesos de conformación, catalogación, resguardo y socialización de sus documentos, se revisarán distintos fondos documentales del Archivo de Originales FADEU UC, los cuales serán problematizados en sesiones semanales. El curso contempla también la revisión de casos teóricos y exponentes invitados, nacionales e internacionales, que mostrarán sus prácticas experimentales con el uso del archivo y su puesta en valor en publicaciones y exhibiciones. Finalmente, el curso va a concluir con la realización de un guión curatorial colectivo que dará cuenta del trabajo de investigación desarrollado durante el semestre.

## **Patrimonio cultural inmaterial**

**SIGLA:** ARQ3227

**NRC:** 23138

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Martes 7-8 1º Bimestre

**VACANTES:** 20 (5)

**CRÉDITOS:** 5

**PROGRAMA:** MAPC

**PROFESOR:** Adolfo Albornoz



Curso teórico práctico cuyo objetivo es familiarizar a los estudiantes con diversas tradiciones disciplinarias, teóricas y metodológicas pertinentes para el abordaje del Patrimonio Cultural Inmaterial –es decir, aquella dimensión de lo patrimonial encarnada por sujetos vivos en su contexto comunitario–, prestando especial atención a su estudio y salvaguardia, tanto en el ámbito de la academia como en el de las políticas públicas. El curso se estructura en tres partes (unidades). La primera se propone introducir a los estudiantes a diversas perspectivas teóricas que han orientado la reflexión y debate sobre Patrimonio Cultural Inmaterial y problemáticas afines (identidad, memoria, interculturalidad, etc.). La segunda parte busca familiarizar a los estudiantes con distintas herramientas metodológicas que han sustentado la investigación y gestión de Patrimonio Cultural Inmaterial en sus múltiples expresiones (artesanías, tradiciones orales, festividades, etc.). Y la tercera persigue que los estudiantes identifiquen casos de Patrimonio Cultural Inmaterial con los cuales relacionarse de manera práctica, por ejemplo, diseñando, proyectando o implementando proyectos de investigación, medidas de salvaguardia o actividades de divulgación.

## **El sentido de las reglas**

**SIGLA:** ARQ3053

**NRC:** 33518

**CARÁCTER:** OPR

**HORARIO:** Jueves 3-4

**VACANTES:** 20 (5)

**CRÉDITOS:** 10

**PROGRAMA:** MARQ

**PROFESOR:** Cristian Izquierdo



FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO  
Y ESTUDIOS URBANOS  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE