



# DOCTORADO ARQUITECTURA, DISEÑO y ESTUDIOS URBANOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA,  
DISEÑO y ESTUDIOS URBANOS  
CAMPUS LO CONTADOR

## EXAMEN DE TESIS DOCTORAL

El programa de Doctorado en Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos  
tiene el agrado de invitar a usted a la defensa de tesis

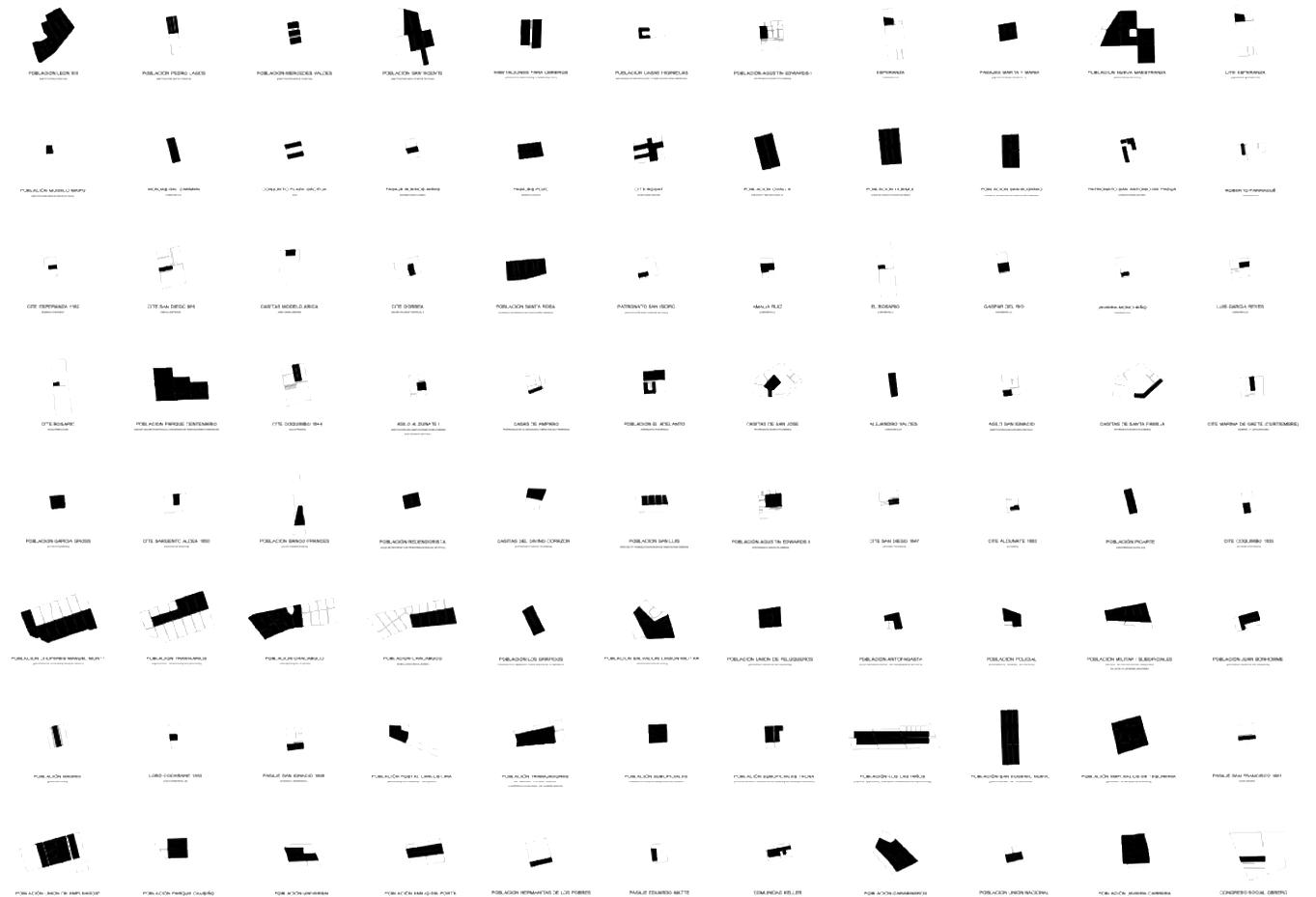
## DISCURSOS Y PROYECTOS.

### De la habitación experimental a la vivienda popular (Santiago 1891 - 1936)

Tesista: Óscar Luengo Moreno

Comisión: Pedro Alonso | Jefe de Programa |  
Hugo Mondragón | Director de Tesis |  
Umberto Bonomo  
Claudio Rolle  
Rubén Muñoz | Profesor Invitado

**Martes 14 de octubre 2025 | 09:00 AM.**  
Segundo piso Doctorado, Campus Lo Contador



Atlas morfológico. Conjuntos urbanos de habitación popular (1891 – 1936)

Esta tesis analiza la vivienda popular en Santiago de Chile entre 1891 y 1936 como un campo de experimentación arquitectónica, urbana y discursiva, en el que se configura una relación dialógica entre el problema social de la habitación y los proyectos que buscaron abordarlo. A través de un enfoque multiescalar —que comprende la habitación, la vivienda y el conjunto urbano—, la investigación examina cómo diversas instituciones —beneficencia, Estado, cooperativas y actores privados— articularon discursos higienistas, normativos y civilizatorios con estrategias proyectuales que transformaron el tejido urbano y las formas de habitar de los sectores populares.

Se plantea que estos conjuntos no solo respondieron a necesidades funcionales o habitacionales, sino que operaron como dispositivos experimentales, donde la arquitectura se constituyó en un instrumento de regulación social, ensayo técnico y formación de hábitos. Desde los conventillos hasta las poblaciones modelo, pasando por cités, pasajes y cooperativas de vivienda, la tesis identifica una progresiva racionalización del proyecto habitacional, que dio lugar a modelos replicables y normados, organizados en torno a principios como la economía de lo mínimo, la salubridad y la moral pública.

Mediante un análisis histórico y morfológico, se argumenta que la vivienda popular fue más que una respuesta técnica a un déficit habitacional: fue un laboratorio proyectual desde el cual se ensayaron nuevas formas de urbanidad, domesticidad y ciudadanía popular en el Chile de comienzos del siglo XX.